

YORDAN MARTINEZ – « DE CIENFUEGOS A MONTREAL! »



Après avoir participé à de nombreux enregistrements d'albums en tant que tromboniste, compositeur et arrangeur, Yordan Martinez lance et réalise enfin son premier album « De Cienfuegos a Montreal », résultat d'un voyage dans les studios de Cienfuegos, La Havane, Toronto et Montréal. Ce premier disque reflète la créativité du tromboniste, il contient des arrangements modernes de timba et des influences de jazz bien réglés qui plaira autant aux amateurs de salsa et musique latine qu'aux auditeurs expérimentés de musique du monde. Yordan a su s'entourer de grands interprètes et chanteurs talentueux de la musique cubaine. Il a eu la chance de travailler avec des amis et complices de longue date ainsi qu'avec des artistes de calibre international. Il nous livre 9 chansons originales de Timba, de Salsa, de reggaeton/timba et une reprise d'une bachata de l'album de *Danza 3* de **Dominique Hudson** : *Mañana y ahora* (Demain et maintenant) dont il a adapté une partie en espagnol avec la participation d'**Adan de Dios**.

Parmi les grands artistes ayant collaborés aux enregistrements, on retrouve : **Sixto Llorente « El Indio »** un chanteur légendaire de la musique cubaine en général, ainsi qu'**Amado Dedeu**, le fondateur et directeur d'un des groupes de Rumba les plus prestigieux de Cuba : *Clave y Guaguanco*.

Parmi les nombreux musiciens exceptionnels originaires de Cuba et ayant collaborés au projet, figure **Roberto Linares Browns** compositeur et arrangeur talentueux, qui a entre autres été le pianiste de la formation cubaine : *Adalberto Alvarez y su son*. **Roberto Riveron Mederos**, le bassiste de référence ayant enregistré de nombreux albums de musique cubaine, autant à Cuba qu'à l'étranger. Roberto Riveron est d'ailleurs le bassiste de l'album « *La rumba soy yo* » gagnant d'un « Latin Grammy » en 2001. Son frère **Roicel Riveron**, est un percussionniste polyvalent qui accompagne actuellement les plus grands groupes cubains de La Havane, tel que *Manolito y su tabuco*. Autre grand percussionniste chevronné : **Jorge Luis Torres Papiosco** compte aussi plusieurs albums à son actif. Au Canada, il a gagné en compagnie de *Jane Bunnett* un prix Juno pour l'album sur lequel il a joué en 2009 : « *Embracing Voices* ».

Jesus Alejandro Perez « El Niño » musicien, compositeur arrangeur, directeur d'orchestre, et multi-instrumentiste; il a produit de multiples albums de musique latine dans le monde et a été un musicien important et significatif dans la carrière musicale de Yordan Martinez au Canada depuis 2003.

Jose Miguel Melendez, originaire de Cienfuegos, compositeur, multiinstrumentiste, percussionniste et interprète, qui a entre autres fait partie des groupes *Irakere* et *Maraca*, fut le premier à enregistrer les 4 premières pièces du disque de Yordan à Cienfuegos, Cuba.

Cet album est une réalisation exclusive de Yordan Martinez, produit par Les productions Martinez sous l'étiquette de disque *Productions Delaniche* et distribué par *Distribution Sélect* et *Believe distribution services Canada*.



Marie Claude Roy - Les productions Martinez

(514) 808-7820 - info@lesproductionsmartinez.com